

Titre : Genre, savoir local et militantisme révolutionnaire. Mobilisations politiques et armées des femmes kurdes du PKK après 1978

Résumé :

Cette thèse traite de la théorie et de la pratique des femmes combattantes au sein du Parti des travailleurs du Kurdistan (PKK) en Turquie de 1978 à nos jours. Alors que la production académique sur le PKK se concentre sur les positions officielles de l'organisation laissant en suspens la question de l'agentivité des femmes, cette recherche contribue à combler ce vide. En s'appuyant sur des récits féminins de combattantes et sur une démarche ethnographique, cette recherche entend retracer l'histoire du PKK au prisme du genre. Structurée autour de trois parties, la thèse problématise la participation politico-armée des femmes dans une société patriarcale et leur militantisme pour la reconnaissance de la kurdicité et pour la cause des femmes au sein d'un mouvement mixte marqué par l'hégémonie masculine. Outre leur participation politique et armée à cette lutte, les femmes construisent un féminisme local nommé *Jineoloji* dont ses causes et ses apports, ainsi que ses limites dans le contexte des pays du Sud, seront discutés. Dans le prolongement de l'analyse du féminisme matérialiste et en s'appuyant sur une perspective critique anticoloniale, cette étude examinera les débats actuels de l'étude de genre sur le local et le global, la nature et la culture, le sexe et le genre, le mythe et l'histoire. La thèse conclura que le militantisme a permis aux actrices kurdes de transgresser des normes de genre et de s'organiser collectivement autour de la cause des femmes tout en transformant le Mouvement dans son ensemble. Quant à sa théorie, malgré ses lacunes épistémologiques et méthodologiques, la *Jineoloji* apporte une contribution majeure aux études féministes, notamment dans les pays en guerre et en proie à des conflits ethniques.

Mots clés : Lutte armée du PKK, Rapports sociaux de sexe, Engagement politique, Combattantes kurdes, Mouvement des femmes, Savoir local, Féminismes, *Jineoloji*

**Title: Gender, Local Knowledge, and Revolutionary Militancy: Political and Armed
Mobilisations of PKK Kurdish Women Since 1978**

Abstract:

This thesis examines the theory and the practice of women fighters in the Kurdistan Workers' Party (PKK) in Turkey from 1978 to the present through a sociological field study. While the academic production on the PKK often focuses on the organization's official positions and thus leaves untouched the questions of gender domination and women's agency, this research attempts to bridge this gap. Based on the stories of women fighters and an ethnographic approach, this research traces the history of the PKK through the prism of gender. Structured around three parts, the thesis addresses women's participation in armed struggles (and the difficulties they encountered in a patriarchal society like Turkey), their political participation in gender and ethnic liberation within a mixed movement marked by male hegemony, together with their intellectual struggles for constructing a local feminism called *Jineoloji*. Drawing on the materialist feminist and the critical anti-colonial perspectives, this study will engage – via the analysis of *Jineoloji* and its inherent contradictions – with the current debates in gender studies on the local and the global, nature and culture, sex and gender, myth and history. The thesis concludes that the transformations in the women's political and armed participation changes their mode of knowledge production and *vice versa*. Militant activism has enabled Kurdish women actors to transgress gender norms, organize collectively around the women's causes, thereby transforming and feminizing the movement as a whole. As for their theory, and despite its epistemological and methodological shortcomings, *Jineoloji* makes a major contribution to feminist studies, especially in countries at war and those confronted with ethnic conflicts.

Keywords: PKK's armed struggle, Gender relations, Political engagement, Kurdish fighters, Women's movement, Local knowledge, Feminisms, *Jineoloji*