

RESÚMENES DE LA TESIS

Título: La representación política en la gobernanza urbana de barrios multiculturales: los casos de Santa María Tepepan, Ciudad de México, y de la Goutte d'Or, París.

Resumen:

En este trabajo abordamos la dimensión informal, relacional y conflictual de la “representación política”, más allá de su comprensión en un marco limitado por la esfera electoral, la escala nacional, su objeto gubernamental y su funcionamiento institucionalizado. El análisis que aquí presentamos se basa en los resultados del estudio empírico de agentes urbanos que buscan la representación de los intereses y demandas de los “originarios” del pueblo de Santa María Tepepan, en la Ciudad de México, y de los “habitantes” del barrio popular de la Goutte d'Or, París. La concepción de la representación política desde un enfoque constructivista nos permite poner en perspectiva dos enfoques analíticos. Por un lado, nuestro trabajo se concentra en los mecanismos de la acción pública que intervienen en la conformación de “actores” de la gobernanza urbana, nos referimos principalmente a las políticas urbanas que contemplan la promoción de la participación ciudadana. Por otro lado, nos centramos en el estudio de las prácticas concretas de representación que llevan a cabo estos actores, fuera del marco electoral, para articular creencias, intereses y demandas heterogéneas que permiten a grupos sociales hacerse presentes como “legítimos” en el espacio público local. En un contexto donde la función de gobernar es compartida por un número creciente de agentes en los procesos de negociación y toma de decisión, entender cómo estos construyen su representación de los “habitantes de la ciudad” es, por tanto, parte de las reflexiones construidas a lo largo de este trabajo. Nos preguntamos hasta qué punto estos participan en la evolución de la visión popular de la democracia, tradicionalmente fundada en la representación electiva, y del papel de la ciudadanía en la vida política.

Palabras clave:

Representación política, participación, gobernanza urbana, ciudadanía, multiculturalidad.

Title: Political representation in the urban governance of multicultural neighborhoods: the cases of Santa Maria Tepepan, Mexico City, and La Goutte d'Or, Paris.

Abstract:

In this work we address the informal, relational, and conflictual dimension of “political representation”, beyond its understanding within a framework limited by an electoral sphere, a national scale, a governmental object, and an institutionalized functioning. This thesis is based on the results of an empirical study of urban agents which aim to represent the interests and demands of the “originarios” of the autochthone village of Santa María Tepepan, Mexico City, and the “inhabitants” of the popular neighbourhood of La Goutte d'Or, Paris. The constructivist conception of political representation allows us to put two analytical approaches into perspective. On the one hand, our work focusses on the mechanisms of public action that shape “actors” of urban governance, mainly by referring to urban policies promoting citizen participation. On the other hand, we study the concrete practices of political representation that these actors carry out, outside the electoral ones. These practices seek to articulate heterogeneous beliefs, interests and demands that let social groups to present themselves as “legitimate” in the local public space. In a context where the function of governing is shared by a growing number of actors during the processes of negotiation and decision-making, understanding how they create their representation of the “inhabitants” is, therefore, part of the reflections developed throughout this thesis. We question to what extent they participate in the evolution of democracy popular notion, traditionally based on elective representation, and of the role of citizenship in political life.

Keywords:

Political representation, participation, urban governance, citizenship, multiculturalism.