

SEMINAIRE

DOCTORAL DU CEMTI

16 - 17 Mars 2020 à la Maison de la Recherche
Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Amphithéâtre MR002



La première édition du séminaire doctoral du CEMTI est dédiée aux recherches menées par les doctorants et doctorantes du laboratoire dans le cadre de leur thèse en Sciences de l'Information et de la Communication.

Ce séminaire affiche une double ambition, d'une part la promotion et la valorisation des travaux de jeunes chercheurs et chercheuses de l'Université Paris 8 ; d'autre part la création d'un espace d'échanges offrant la possibilité de s'interroger collectivement sur les méthodologies et les savoirs mobilisés dans leur recherche.

Durant deux jours, venez découvrir des recherches innovantes couvrant de nombreuses thématiques et participez à des temps d'échanges réflexifs avec les intervenant.e.s ainsi qu'avec les enseignant.e.s et professeur.e.s du laboratoire.

Nota Bene : Dans le contexte actuel de fortes mobilisations universitaires, les doctorant.e.s du CEMTI se sont déclarés solidaires des mouvements sociaux, ainsi, l'événement s'ouvrira sur une présentation de María Alcalá discutant des contestations contre les réformes de la retraite et la Loi de Programmation Pluriannuelle de la Recherche.

Organisé par Ludovic Bonduel & Lucile Coquelin

P R O G R A M M E

Lundi 16 mars

10h - 11h30 - Session 1 Modération - Maxime Cervulle

Introduction - Lucile Coquelin

Sur les mobilisations sociales contre les réformes de la retraite et la LPPR - María Alcalá

Le théâtre dans les cavernes du numérique - Fardin Mortazavi

Qu'est-ce que le «web affectif» (C. Al-Loïng/J. Pierre) ? - Adrien Pequignot

11h30 - Temps d'échanges

12h30 - Pause déjeuner

14h - 16h - Session 2 Modération - Carlo Vercellone

Le capitalisme cognitif et ses critiques - Kianoosh Yasaei

Le principe du commun et les communs chez Hardt & Negri et chez Dardot & Laval - Ludovic Bonduel

Le capitalisme de surveillance à l'époque des Gafam (Europe-USA) - Renata Cabas

16h - Pause café

16h30 - 17h30 - Temps d'échanges

Conclusion - Lucile Coquelin

Mardi 17 mars

10h30 - 11h30 - Session 3 Modération - Keivan Djavadzadeh

Introduction - Ludovic Bonduel

L'ado, l'écran et le hamster - Ludivine Demol

Le genre des monstres dans le cinéma hollywoodien, trouble dans l'horreur ? - Lucile Coquelin

11h30 - Temps d'échanges

12h30 - Pause déjeuner

14h - 15h - Session 4 Modération - Alexandra Saemmer

L'engagement politique et citoyen suscité par le programme Youtube «Datagueule» - Laurent Chomel

La photographie comme fil rouge de la recherche. Etude de cas autour de la RMN-Grand Palais - Sébastien Appiotti

15h - Pause café

15h30 - 16h30 - Temps d'échanges

Conclusion - Ludovic Bonduel