

Participation, délibération, représentation Journée d'étude doctorale, 15 juin 2018

Université Paris 8, école doctorale sciences sociales
CRESPPA-CSU
Site Pouchet, CNRS, 59-61, rue Pouchet, Paris 17°
Sous la responsabilité d'Yves Sintomer

N.B. La séance est publique, ouverte aux étudiants préparant un mémoire de premier ou second cycle, et pour ceux qui le veulent, elle peut être prise en compte dans le cadre du parcours doctoral.

9:00-10:30. Nabila Abbas, «Les imaginaires de la révolution tunisienne » (présentation)

10:45-12:15. Dimitri Courant, « Le Nouvel Esprit du tirage au sort. Principes démocratiques et représentation au sein de dispositifs délibératifs contemporains » (atelier d'écriture)

12:30-13:30. Pause déjeuner

13:30-14:45. Maxime Mellina, « Le tirage au sort dans la République helvétique: à la charnière de la disparition du hasard ? » (présentation of the Ph.D. research project)

14:45-16:00. Rongxin Li, “Deliberative democracy in the Legislative Consultation in China and in the French Commission Nationale du Débat Public (CNDP): A Comparative Study” (présentation of the Ph.D. research project)

16:15-17:30. Xuechen Chen, “Comparative Analysis of Normative Power Europe and Normative Power China: A Case Study of China’s and the EU’s Foreign Policy Interactions with ASEAN (1997–Present)” (présentation of the Ph.D. research project)

Types d'exercice :

- Pour la pré-soutenance, il s'agit de présenter en 20 mn le résultat de la thèse : 1) point de départ, difficultés rencontrées, recentrage sur la problématique et l'objet définitifs, rapport à l'objet, 2) state of the art et originalité du positionnement, 3) méthodes, 4) plan 5) résumé et principaux résultats, 6) pistes à suivre ultérieures. *Il est impératif d'utiliser un Power Point.*
- Pour les expositions de projets de thèse, il s'agit de présenter son projet de recherche en 20 mn, en suivant le déroulement suivant : 1) point de départ, objet, rapport à l'objet, 2) problématique, 3) hypothèses, 4) state of the art, 5) méthodes, 6) hésitations et choix à faire. *Il est impératif d'utiliser un Power Point.*
- Pour l'atelier d'écriture, il s'agit de présenter rapidement un plan (*impérativement sur document Word ou équivalent, en ayant pris soin de saisir titres et sous-titres en titres 1, 2, 3, etc., quelques pages, et de travailler ensemble dessus*)

N.B. Il est demandé de respecter les temps prévus pour les interventions

Rules of the exercise:

For those who will present their Ph.D. research project, please remember that the presentation has to be done in no more than 20 minutes before discussion, and must follow this procedure : (a) starting point, topics, personal implication in the issue; (b) main(s) question(s); (c) various hypothesis that may constitute responses to the question(s); (d) state of the art; (e) methods; (f) doubts, problems, choices that remain to be made. Please use a power point.