

Participation et représentation

Journée d'étude doctorale, 5 janvier 2018

Université Paris 8, école doctorale sciences sociales
CRESPPA-CSU
Site Pouchet, CNRS, 59-61, rue Pouchet, Paris 17°
Sous la responsabilité d'Yves Sintomer

N.B. La séance est publique, ouverte aux étudiants préparant un mémoire de premier ou second cycle, et pour ceux qui le veulent, elle peut donner lieu à crédit dans le cadre du parcours doctoral.

9:00-10:30. Eliana Galindo Betancourt : « Analyse de la participation et du contrôle social en Bolivie à partir de l'expérience des Comités de Vigilance » (pré-soutenance de thèse)

10:45-12:15. Margot Verdier : « La possibilité de la dissidence. La critique radicale de la représentation et le problème de l'ordre social dans l'expérience de l'occupation de la ZAD de Notre-Dame-des-Landes. » (pré-soutenance de thèse)

12:30-13:30. Pause déjeuner

13:30-15:00. Paul Sanders : « Political philosophies of the commons movements: A critical appraisal » (presentation of the Ph.D. research project)

15:00-16:00. Yunyun Zhou : « Between the Party and Masses: Rethinking Gender and Political Representation » (presentation of the Ph.D. research project)

16:15-17:45. Rongxin Li: « The Research on the System and Mechanism of Legislative Consultation: a Comparative Study between China and France from the Perspective of Deliberative Democracy » (presentation of the Ph.D. research project)

Types d'exercice :

- Pour la pré-soutenance, il s'agit de présenter en 20 mn le résultat de la thèse : 1) point de départ, difficultés rencontrées, recentrage sur la problématique et l'objet définitifs, rapport à l'objet, 2) state of the art et originalité du positionnement, 3) méthodes, 4) résumé et principaux résultats, 5) pistes à suivre ultérieures. *Il est impératif d'utiliser un Power Point.*
- Pour les expositions de projets de thèse, il s'agit de présenter son projet de recherche en 20 mn, en suivant le déroulement suivant : 1) point de départ, objet, rapport à l'objet, 2) problématique, 3) hypothèses, 4) state of the art, 5) méthodes, 6) hésitations et choix à faire. *Il est impératif d'utiliser un Power Point.*
- Pour l'atelier d'écriture, il s'agit de présenter rapidement un plan (*impérativement sur document Word ou équivalent, en ayant pris soin de saisir titres et sous-titres en titres 1, 2, 3, etc., quelques pages, et de travailler ensemble dessus*)

N.B. Il est demandé de respecter les temps prévus pour les interventions

Rules of the exercise :

For those who will present their Ph.D. research project, please remember that the presentation has to be done in no more than 20 minutes before discussion, and must follow this procedure : (a) starting point, topics, personal implication in the issue; (b) main(s) question(s); (c) various hypothesis that may constitute responses to the question(s); (d) state of the art; (e) methods; (f) doubts, problems, choices that remain to be made. Please use a power point.